

山东艺术学院

2022 年硕士研究生招生专业目录

（全日制学术学位）

音乐学院（学术学位）			
音乐与舞蹈学 130200			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 中国传统音乐研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础理论（含中国音乐史、民族音乐概论、西方音乐史，三选二） ④821 曲式与和声	复试： a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 注：需在复试前提交本人撰写的论文 1—2 篇。	刘晓静
02 齐鲁音乐文化研究			张桂林（外聘）
03 中国音乐史论研究			彭丽（近现代史） 郑锦扬（古代史、外聘）
10 民族音乐学			王东涛
04 作曲技术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④822 作曲技法基础理论（含曲式、和声、复调，三选二）	复试： a. 专业主科 b. 钢琴演奏与面试 注： 配器方向：1. 需在复试前提交 1—2 份本人改编的完整的双管编制管弦乐队总谱；2. 将钢琴曲（古典或浪漫风格）编配成双管编制的管弦乐队总谱（约 30 小节左右）。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	李云涛（配器） 宫富艺（和声） 何清涛（作品分析） 孙志鸿（复调）
05 作曲艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④823 配器与和声	复试： a. 专业主科（根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐（如弦乐四重奏等）作品。）	李云涛 何清涛 朱长磊

		<p>b. 钢琴演奏与面试</p> <p>注：需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	
07 西方管弦乐器演奏艺术研究（含打击乐）	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③722 中西音乐史</p> <p>④821 曲式与和声</p>	<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>弦乐：</p> <p>小提琴：帕格尼尼随想曲任选 1 首，协奏曲 1 首。</p> <p>低音提琴：完整的协奏曲或奏鸣曲 1 首，技巧性乐曲 1 首。</p> <p>打击乐：自选小军鼓乐曲 1 首（如芬克第一组曲或相等难度以上），自选定音鼓乐曲 1 首（如卡特组曲或相等难度以上），自选组合独奏打击乐曲 1 首，马林巴乐曲 1 首（大型独奏曲或协奏曲）。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>兰绍彤(低音提琴)</p> <p>周明（小提琴）</p> <p>袁晨斐（打击乐）</p>
08 中国乐器演奏艺术研究		<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>高级练习曲 1 首，传统或民间乐曲 1 首，近现代作品 1 首，协奏曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>杨秀玉（琵琶）</p> <p>郝益军（竹笛）</p> <p>王炳杰（柳琴、中阮）</p> <p>成慧青（扬琴）</p>
09 键盘乐器演奏艺术研究		<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>钢琴（需背谱演奏）：技巧性快速练习曲 1 首，复调乐曲 1 首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首，</p>	<p>王瑶（钢琴）</p> <p>于莉莉(钢琴伴奏)</p>

		<p>中外乐曲自选 1 首。</p> <p>钢琴伴奏：技巧性练习曲与复调作品任选 1 首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首（以上两首需背谱演奏），声乐作品 1 首（自带合作者），现场视奏作品 1 首（正谱）。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	
--	--	---	--

现代音乐学院（学术学位）

音乐与舞蹈学 130200

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④821 曲式与和声	<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>美声唱法：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。</p> <p>民族唱法：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	林梅 张洪兰 王厚谊

04 键盘乐器演奏艺术研究		<p>复试:</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>钢琴: 技巧性快速练习曲 1 首, 复调乐曲 1 首, 奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首, 中外乐曲自选 1 首。</p> <p>钢琴伴奏: 技巧性练习曲与复调作品任选 1 首, 奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首, 声乐作品 1 首 (自带合作者), 现场视奏作品 1 首 (正谱)。</p> <p>手风琴: 复调乐曲 1 首, 中国乐曲 1 首, 单乐章外国乐曲 1 首, 多乐章外国乐曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>杨春红 (手风琴)</p> <p>孙建滨 (钢琴)</p> <p>周晓珑 (钢琴伴奏)</p>
05 现代器乐演奏艺术研究	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③724 流行音乐史论基础</p> <p>④828 流行音乐作品分析</p>	<p>复试:</p> <p>a. 乐器演奏</p> <p>b. 视奏与面试</p> <p>要求: 自选两首曲目</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>杨春红 (手风琴)</p> <p>孙建滨 (钢琴)</p> <p>周晓珑 (钢琴)</p>
09 音乐剧作曲艺术研究	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③723 音乐剧史论基础</p> <p>④826 电声乐队配器</p>	<p>复试:</p> <p>a. 音乐剧作曲</p> <p>b. 乐器演奏与面试</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a 和声</p> <p>b 曲式</p>	<p>朱长磊</p>
10 音乐剧编创艺术研究	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③723 音乐剧史论基础</p> <p>④825 音乐剧编剧理论</p>	<p>复试:</p> <p>a. 命题写作</p> <p>b. 编讲故事与面试</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 戏剧基础理论</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>赵冬苓 (外聘)</p>

24 西方音乐史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础理论（含中国音乐史、民族音乐概论、西方音乐史，三选二） ④821 曲式与和声	复试： a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 注： 需在复试前提交本人撰写的论文 1—2 篇。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	肖安平
25 音乐剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③723 音乐剧史论基础 ④824 音乐剧分析	复试： a. 音乐剧史论专题论文写作 b. 才艺展示与面试 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	肖安平 陶辛（外聘）

舞蹈学院（学术学位）			
音乐与舞蹈学 130200			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
29 舞蹈学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③725 舞蹈基础理论 ④829 中外舞蹈史	复试： a. 舞蹈剧目表演 b. 舞蹈写作 c. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 艺术概论 b. 舞蹈作品分析	王岩（中国舞蹈史） 孟梦（当代舞蹈创作与传播） 王延辉（舞蹈批评，外聘） 罗斌（舞蹈人类学，外聘）

戏剧学院（学术学位）			
戏剧与影视学 130300			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏剧影视表导演艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语	复试: a. 专业或专业理论 b. 面试	刘元鸣（台词，外聘）
02 戏剧影视编剧艺术研究	③731 戏剧史论 ④831 命题写作	跨学科、同等学力加试: a. 作品分析 b. 戏剧概论	张积强（外聘）

戏曲学院（学术学位）			
戏剧与影视学 130300			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
10 戏曲表演艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语	复试: a. 专业或专业论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 戏曲作品评论 b. 乐理	王文清 王华莹（外聘）
26 戏曲学研究	③732 中国戏曲史 ④832 戏曲综合知识	复试: a. 专业论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 戏曲作品评论 b. 戏曲学总论	周爱华
27 戏曲音乐理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③732 中国戏曲史 ④833 戏曲音乐理论	复试: a. 专业或专业论文写作 b. 面试 跨学科同等学力加试: a. 戏曲作品评论 b. 乐理	安啸梅（外聘）

传媒学院（学术学位）

戏剧与影视学 130300

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
14 动画艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③735 视听语言 ④835 动画概论	复试: a. 专业笔试 b. 专业面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 角色设计	王宏昆 马菁汝（外聘）
30 影视艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③735 视听语言 ④836 影视艺术史	复试: a. 专业笔试 b. 专业面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 影视评论	牛光夏（纪录片） 宋法刚（影视剧）
31 影视传媒管理研究			刘昂 李磊
32 电影学研究			刘强（电影批评） 殷昭玖（影像叙事研究） 景虹梅（电影史论，外聘）

美术学院（学术学位）

美术学 130400

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 油画创作理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③745 中外美术简史 ④843 美术概论	复试: a. 专业论文写作 b. 专业技能测试 c. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 素描	徐青峰 王力克 李善阳 汪明强（外聘）
02 中国画创作理论研究			谭逸冰 唐建（外聘） 杨晓刚（外聘） 阴澍雨（外聘）
07 壁画与公共艺术研究			张映辉

10 综合材料绘画语言研究			李济民
11 实验艺术语言研究			谭开界
21 美术教育研究			丁晓东 张曙光（外聘）
22 中国美术史论研究		复试： a. 专业史论 b. 专业论文 c. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 艺术概论 b. 中国文化史(注：24 方向考外国文化史)	李翎（外聘） 赵琰哲（外聘）
23 美术批评与中国当代美术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③741 中外美术史 ④841 美术理论		沈颖 尚辉（外聘） 高天民（外聘）
24 外国美术史论研究			刘德卿 孟宪平
26 美术考古研究			杨爱国（外聘） 李清泉（外聘）

书法学院（学术学位） 美术学 130400			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
12 书法创作理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③742 中国书法史论 ④844 篆刻评析	复试： a. 书法论文写作、专业创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 古代汉语 b. 书法美学	王谦 刘照剑（外聘）

设计学院（学术学位） 设计学 130500			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师

01 视觉传达设计理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语或 203 日语 ③751 中外设计史 ④851 设计理论	复试: a. 命题设计及理论阐释 b. 面试	刘波 孙迎峰
03 产品设计理论研究			朱旭
04 陶瓷艺术创作理论研究		跨学科、同等学力加试:	远宏
05 现代手工艺术创作理论研究		a. 素描 b. 艺术概论	郑军
11 设计史论研究		复试: a. 专业写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 设计美学 b. 艺术概论	荆雷 姜坤鹏 郑晓迪

艺术管理学院（学术学位）			
艺术学理论 130100			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 艺术理论与批评研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③711 艺术理论 ④811 中外艺术史（含音乐、美术、文学、影视、戏剧五部分内容，五选三）	复试: a. 专业理论与论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术批评学 b. 中国文化史	王伟 崔云伟
02 艺术管理研究			刘翔宇 李冬梅 张鹏（外聘）
03 文化遗产研究			王凤苓 仝艳锋 余兆欣 王继训（外聘）
05 数字出版与传播研究			刘东杰（外聘）
06 文化产业管理研究			李景平 唐月民 张斌

07 艺术心理与教育研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③711 艺术理论 ④814 心理学与教育学基础		王伟 陈贵玲
--------------	--	--	-----------

艺术研究院（学术学位）			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
戏剧与影视学 130300 08 戏剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③731 戏剧史论 ④831 命题写作	复试： a. 专业或专业理论 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 作品分析 b. 戏剧概论	吕双燕 黄昉
音乐与舞蹈学 130200 13 音乐分析学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④822 作曲技法基础理论（含曲式、和声、复调，三选二）	复试： a. 主科 b. 钢琴演奏与面试 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	李如春
设计学 130500 06 设计史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③751 中外设计史 ④851 设计理论	复试： a. 专业写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 素描 b. 艺术概论	许大海