

# 2022年非全日制专业学位硕士研究生招生专业目录

院系：002音乐学院      联系电话：025-83498278  
 拟招生人数：10

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
<b>135101 音乐</b>			
F1声乐表演.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881专业基础与写作(音乐专业领域1)  复试: ⑤933作品分析1、主科(民族唱法:民歌、中国歌剧选段、中国创作歌曲、戏曲等6首;美声唱法:中外艺术歌曲和歌剧咏叹调等6首),钢琴(299程度)		1、初试【第①-④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。  2、报考FE作曲研究方向,面试时需考核钢琴(740程度)。  3、报考FF管弦乐指挥研究方向,面试时需考核钢琴(740程度)及指挥学基础知识。
F2古筝.			
F3二胡.			
F4琵琶.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881专业基础与写作(音乐专业领域1)		
F5竹笛.	④881专业基础与写作(音乐专业领域1)		
F6唢呐.	复试: ⑤934作品分析1、主科(大型独奏曲2首、高难度练习曲1首)		
F7古琴.			
F8箫.			
F9小提琴.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881专业基础与写作(音乐专业领域1)		
FA大提琴.			
FB长笛.	复试专业课: ⑤935作品分析1、主科(大型独奏曲1首、高难度练习曲1首、复调性乐曲1首)		
FC低音提琴.			
FD钢琴.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881专业基础与写作(音乐专业领域1)  复试: ⑤936作品分析1、主科(练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲1首、中国乐曲1首)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音乐欣赏讲话》(上下册),钱仁康编著,上海音乐出版社,2018年; 3.《音乐学文论写作教程(2011年修订版)》,居其宏著,中央音乐学院出版社,2012年; 4.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年。	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
FE作曲.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881专业基础与写作(音乐专业领域1)  复试专业课: ⑤928作曲技法综合分析、主科(命题创作)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音乐欣赏讲话》(上下册),钱仁康编著,上海音乐出版社,2018年; 3.《音乐学文论写作教程(2011年修订版)》,居其宏著,中央音乐学院出版社,2012年; 4.《传统作曲技法》,赵晓生著,安徽文艺出版社,2013年; 5.《理解后调性音乐》,[美]罗伊格·弗朗科利著,杜晓十、檀革胜译,人民音乐出版社,2012年; 6.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 《曲式学》,[苏]斯波索宾著,人民音乐出版社,1959年; 和声:《和声的理论与应用》(上、下),桑桐著,上海文艺出版社,1982年; 复调:《复调音乐写作基础教程》,陈铭志著,人民音乐出版社,2011年; 《赋格曲写作》,陈铭志著,人民音乐出版社,1997年; 配器:《交响配器法》,[苏]瓦西连柯著,人民音乐出版社,1963年; 《配器法》,牟洪著,人民音乐出版社,2013年。	1、初试【第①~④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。  2、报考FE作曲研究方向,面试时需考核钢琴(740程度)。  3、报考FF管弦乐指挥研究方向,面试时需考核钢琴(740程度)及指挥学基础知识。
FF管弦乐指挥.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881专业基础与写作(音乐专业领域1)  复试专业课: ⑤901作曲技法综合分析、主科(管弦乐指挥):指挥管弦乐作品一首(晚期古典/浪漫时期交响乐作品一个乐章,或二十世纪近/现代管弦乐作品一首或一个乐章);指挥一首四部混声合唱。	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音乐欣赏讲话》(上下册),钱仁康编著,上海音乐出版社,2018年; 3.《音乐学文论写作教程(2011年修订版)》,居其宏著,中央音乐学院出版社,2012年; 4.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 5.《论指挥》,[英]亨利·伍德著,人民音乐出版社,1984年; 6.《乐队训练学》,杨鸿年著,上海文艺出版社,2006年; 7.《指挥要则》,[美]马克斯·鲁道夫著,上海音乐出版社,2014年。	
FG计算机作曲技术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881专业基础与写作(音乐专业领域1)  复试专业课: ⑤932作品分析1、主科(上机操作:计算机作曲应用)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音乐欣赏讲话》(上下册),钱仁康编著,上海音乐出版社,2018年; 3.《音乐学文论写作教程(2011年修订版)》,居其宏著,中央音乐学院出版社,2012年; 4.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 5.《MIDI音乐制作与编曲》,庄曜、章崇彬编著,上海音乐学院出版社,2016年; 6.《计算机应用作曲》,庄曜著,清华大学出版社,2012年。  应用软件: Logic ProX	
FH音乐剧.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881专业基础与写作(音乐专业领域1)  复试专业课: ⑤990作品分析1、主科(中外音乐剧唱段各准备3首,外文唱段不限语种,由评委现场抽取1中1外共2首唱段进行考试,每首唱段时长不得短于3分钟、不得长于7分钟,伴奏形式为伴奏带或者钢琴伴奏,伴奏带以U盘形式自带,钢琴伴奏人员及乐谱自带;自选音乐剧舞蹈片段展示1段,时长2分钟;自选带表演的朗诵1段,限用中文,时长2分钟。考试中途如需换装1分钟内完成。)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音乐欣赏讲话》(上下册),钱仁康编著,上海音乐出版社,2018年; 3.《音乐学文论写作教程(2011年修订版)》,居其宏著,中央音乐学院出版社,2012年; 4.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年。	
FI视唱练耳.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881专业基础与写作(音乐专业领域1)  复试专业课: ⑤991和声、主科[笔试:听写;口试:单声部视唱、二声部视唱作品弹唱(弹高或低声部唱低或高声部)、艺术歌曲弹唱;钢琴演奏]	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音乐欣赏讲话》(上下册),钱仁康编著,上海音乐出版社,2018年; 3.《音乐学文论写作教程(2011年修订版)》,居其宏著,中央音乐学院出版社,2012年; 4.《和声的理论与应用》(上、下),桑桐著,上海文艺出版社,1982年; 5.《精品视唱教程》初级、中级,执行主编:付妮、郝卓娅、中央音乐学院视唱练耳教研室,中央音乐学院出版社,2007年; 6.《视唱教程》2A、2B,[法]亨利·雷蒙恩、[法]古斯塔夫·卡卢利编著,人民音乐出版社,2000年; 7.《四声部和声听觉训练》,许敬行著,人民音乐出版社,1998年; 8.《单声部视唱教程》(下),上海音乐学院视唱练耳教研组,上海音乐出版社,2003年。	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
FJ流行音乐表演（演唱）	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础写作（音乐专业领域2）  复试专业课： ⑤90M作品分析III、主科（中外不同风格流行歌曲6首、视唱）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《音乐文章写作指南》，[美]乔纳森·D·贝尔曼著，朱云译，2018年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。  2、流行音乐表演（演奏）(1)含电吉他、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓和双排键电子管风琴十个乐器种类。 (2)905主科科目考试要求：电吉他、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓：①自选曲目两首，乐曲中需包含即兴演奏部分，可自带伴奏音频，或乐队（不超过4人）伴奏；②现场抽取视奏题一首，需根据伴奏音频或规定速度进行演奏；③在规定曲目中选择一首（详细风格及曲目参见研究生处官网后续通知）与考场乐队合奏全曲，并按现场考官要求在乐曲中完成即兴演奏。双排键电子管风琴：①大型独奏曲目两首（其中一首必须为本人的原创或改编作品，需提供曲谱）；②视奏一首。
FK流行音乐表演（演奏）	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础写作（音乐专业领域2）  复试专业课： ⑤905流行音乐理论与作品分析、主科	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《流行与爵士和声学基础》，廖季文著，上海音乐出版社，2012年； 5.《流行与爵士和声学进阶》，廖季文著，上海音乐出版社，2015年； 6.《音乐文章写作指南》，[美]乔纳森·D·贝尔曼著，朱云译，2018年。	
FL流行音乐编创与制作	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础写作（音乐专业领域2）  复试专业课： ⑤996主科（上机制作与总谱写作） ① 微软平台：Cubase8.0、插件；Waves9.0、Hypersonic2.0；②苹果平台：Logic pro X	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《音乐文章写作指南》，[美]乔纳森·D·贝尔曼著，朱云译，2018年； 5.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬著，上海音乐学院出版社，2016年； 6.《爵士作曲-理论与实践》，特德·辟斯著，人民音乐出版社，2009年。	
FM乐器修造技术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础写作（音乐专业领域2）  复试专业课： ⑤940主科（钢琴调律技术或管乐器修理技术）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《音的历程》，韩宝强著，中国文联出版社，2003年； 5.《东亚乐器考》，[日]林谦三著，钱稻孙译，人民音乐出版社，1999年； 6.《音乐文章写作指南》，[美]乔纳森·D·贝尔曼著，朱云译，2018年。	
FN音乐传媒技术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础写作（音乐专业领域2）  复试专业课： ⑤90B主科（音频或视频制作） 应用软件： 音频方向：【苹果电脑】logic pro 9.0或以上版本的音序软件，及其自带的音源和效果器插件、或者waves效果器进行编曲与混音；【PC电脑】Cubase5或以上版本音序软件，用Hypersonic软音源和waves效果器插件编曲与混音 视频方向：Adobe Photoshop、Adobe Premiere pro、Adobe Aftereffects、Adobe media encoder，Adobe系列软件使用2016以上版本	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《音乐传播理论教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2014年； 5.《音乐社会学教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2010年。	

院系：011舞蹈学院 联系电话：025-83498188

拟招生人数：3

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135106 舞蹈			
F1舞蹈编导.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④884专业基础与写作(舞蹈专业领域)  复试专业课: ⑤987音乐编舞与组合展示		1、初试【第①-④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。 2、报考F1舞蹈编导研究方向,第⑤门要求:(1)音乐编舞:即兴抽取音乐编舞,时间长度约3分钟,准备时间为30分钟;(2)编导阐释:根据所编创的内容对其立意、结构、情感及语言等方面进行阐释;(3)舞蹈组合展示:自备组合及音乐,舞种不限(除流行舞外),时长不少于2分钟。 3、报考F2舞蹈表演研究方向,第⑤门要求:(1)剧目表演(自选一个完整剧目,不少于5分钟,自备剧目服装);(2)技巧组合展示(自备音乐及练功服,包含技术技巧及连接动作,时间为1分30秒-2分钟);(3)即兴表演(抽取音乐,时间长度2-3分钟)。 4、报考F3舞蹈教育研究方向,第⑤门要求:(1)教学组合设计:现场抽取命题进行相对应的教学组合设计,组合长度不少于8个八拍,准备时间为30分钟;(2)教学组合讲解:针对所设计的组合进行现场教学讲解。(讲解包含教学目的、教学要领、动作解析)时长5-8分钟。(3)舞蹈组合展示:个人自备组合及音乐,舞种不限(除流行舞外),时长不少于2分钟。
F2舞蹈表演.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④884专业基础与写作(舞蹈专业领域)  复试专业课: ⑤997舞蹈剧目及即兴表演	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》,于平著,上海音乐出版社,2016年; 3.《舞蹈艺术概论》(修订版),蔭荫培、徐尔充著,上海音乐出版社,2009年; 4.《中国舞蹈编导教程》,孙天路主编,上海音乐出版社,2004年; 5.《舞蹈文化与审美》,于平著,中国人民大学出版社,2005年; 6.《舞蹈创作基础理论》,许薇著,苏州大学出版社,2016年。	
F3舞蹈教育.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④884专业基础与写作(舞蹈专业领域)  复试专业课: ⑤90N舞蹈教学及组合展示		

院系：005影视学院 联系电话：025-83498189

拟招生人数：3

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135104 电影			
F1影视表演.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④885专业基础与写作(电影专业领域)  复试专业课: ⑤979专业技能考核(影视表演)		初试【第①-④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2021年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2022年4月份进行。
F2播音主持.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④885专业基础与写作(电影专业领域)  复试专业课: ⑤998专业技能考核(播音主持)	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《斯坦尼拉夫斯基体系精华》,[苏]玛·阿·弗烈齐阿诺娃著,中国电影出版社,2008年; 3.《论戏剧性》,谭霈生著,北京大学出版社,2009年; 4.《中国播音学》,张颂著,中国传媒大学出版社,2003年; 5.《主持艺术》,吴洪林著,上海三联书店,2007年; 6.《戏剧与电影的剧作理论和技巧》,[美]霍华德·劳逊著,中国电影出版社,1978年; 7.《故事——材质、结构和银幕剧作的原理》,罗伯特·麦基著,中国电影出版社,2001年。	
F3播音主持(手语翻译方向).	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④885专业基础与写作(电影专业领域)  复试专业课: ⑤90R专业技能考核(播音主持手语翻译方向)		

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
F1影视艺术创作.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域）  复试专业课： ⑤906影视艺术创作专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。  应用软件：After effects cs4、Premiere pro cs4	
F2影视编导.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域）  复试专业课： ⑤907影视编导专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。  应用软件：After effects cs4、Premiere pro cs4	
F3数字媒体艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域）  复试专业课： ⑤982数字媒体艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。  应用软件：Adobe After Effects CS4、Adobe Premiere Pro CS4、Processing3.5.4、Adobe Flash CS3、3DS MAX 2014、Cinema 4D	
F4动画艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域）  复试专业课： ⑤983动画艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。  应用软件：①photoshop cs3 ②Flash 8.0 ③After effect 7.0 ④premiere pro 1.5 ⑤3DMAX ⑥MAYA（注：可使用数字手写板）	
F5影视音乐创作与制作.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域）  复试专业课： ⑤908影视音乐创作与制作专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 6.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬著，上海音乐学院出版社，2016年。  应用软件：Logic ProX	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
F6录音艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域）  复试专业课： ⑤984录音艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《数字音频编辑Adobe Audition CS5.5》，王定朱、庄元编著，电子工业出版社，2013年； 6.《审听训练与音质主观评价》，王鑫、吴帆、李洋红琳著，中国传媒大学出版社，2016年。  应用软件：Pro Tools	
F7数字音频应用艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域）  复试专业课： ⑤985数字音频应用艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 6.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬著，上海音乐学院出版社，2016年。  应用软件：Logic ProX	
F8摄影艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域）  复试专业课： ⑤986摄影艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《中国摄影艺术史》，徐希景、陈申著，生活·读书·新知三联书店，2011年10月； 6.《摄影批判导论》，[英]利兹·威尔斯著，梁波译，人民邮电出版社，2020年10月。  应用软件：Photoshop cs 2.0、Lightroom 2.0	
F9虚拟现实与互动艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域）  复试专业课： ⑤909虚拟现实与互动艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。  应用软件：3DS MAX 2014、Cinema 4D、Unity 5.6、Processing3.5.4	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
F1雕塑.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1）  复试专业课： ⑤941雕塑创作		2、报考F9书法（篆刻）研究方向的导师有：李彤、金丹、朱友舟、刘元堂。
F2油画.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1）  复试专业课： ⑤942油画创作		
F3版画.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1）  复试专业课： ⑤943黑白画创作	《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年。	
F4壁画.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1）  复试专业课： ⑤944壁画创作		
F5中国画（山水）.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1）  复试专业课： ⑤945山水画创作		

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			
F6中国画（人物）.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1）  复试专业课： ⑤946人物画创作		1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。  2、报考F9书法（篆刻）研究方向的导师有：李彤、金丹、朱友舟、刘元堂。
F7中国画（花鸟）.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1）  复试专业课： ⑤947花鸟画创作		
F8插画.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1）  复试专业课： ⑤949插画创作	《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年。	
F9书法（篆刻）.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1）  复试专业课： ⑤950书法创作、篆刻创作		



专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
F1平面设计.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤964专业设计(平面设计方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郇烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
F2书籍设计与插图艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤965专业设计(书籍设计与插图艺术方向)		
F3景观设计.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤966专业设计(景观设计方向)		
F4公共艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤967专业设计(公共艺术方向)		
F5室内设计.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤968专业设计(室内设计方向)		
F6服装设计.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤970专业设计(服装设计方向)		
F7纤维艺术与纺织品设计.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤971专业设计(纤维艺术与纺织品设计方向)		

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
F8陶瓷艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤972专业设计(陶瓷艺术方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
F9首饰艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤973专业设计(首饰艺术方向)		
FA漆艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤974专业设计(漆艺术方向)		
FB综合材料与实验艺术.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤993专业设计(综合材料与实验艺术方向)		
FC文化创意设计.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤931专业设计(文化创意设计方向)		
FD数字媒体设计.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤918专业设计(数字媒体设计方向)		1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年； 4.《About Face 4 交互设计精髓》，[美]Alan Cooper等著，周凌译，电子工业出版社，2015年。  应用软件：①AI ②PS ③After Effects ④Sketch ⑤3DMAX

院系：004设计学院 联系电话：025-83498103

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
FE参数化设计与建造.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤966专业设计(参数化设计与建造方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年； 4.《以实验的名义：参数化环境设计教学研究》，詹和平、徐炯 主编，东南大学出版社，2014年。  应用软件：①Revit,②3DMax,③Rhino(Grasshopper,Kangaroo等插件)	
FF玻璃艺术与工艺.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤90K专业设计(玻璃艺术与工艺方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
FG金属艺术与工艺.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1）  复试专业课： ⑤90L专业设计(金属艺术与工艺方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	

院系：010工业设计学院 联系电话：025-83498627

拟招生人数：6

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
FH工业设计.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④891专业基础与写作（艺术设计专业领域2）  复试专业课： ⑤975专业设计(工业设计方向)		
FI展示设计.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④891专业基础与写作（艺术设计专业领域2）  复试专业课： ⑤976专业设计(展示设计方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。	
FJ产品信息设计.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④891专业基础与写作（艺术设计专业领域2）  复试专业课： ⑤977专业设计(产品信息设计方向)		

院系：008人文学院 联系电话：025-83498651  
拟招生人数：4

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			
FA文物鉴赏与修复.	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④888专业基础与写作（美术专业领域2）  复试专业课： ⑤910物综合基础	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《文物学》，李晓东著，学苑出版社，2005年； 3.《文物保护技术》，王成兴、尹慧道著，安徽大学出版社，2005年； 4.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年。	初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。

院系：007文化产业学院 联系电话：025-83498682  
拟招生人数：2

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
FO演艺制作与剧院管理.	①101思想政治理论 ②204英语(二) ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④883专业基础与写作（音乐专业领域3）  复试专业课： ⑤90P演艺制作综合	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术管理学概论》，余丁编著，高等教育出版社，2008年； 3.《文化艺术营销管理学》，[加]弗朗索瓦·科尔伯特、林一等，北京大学出版社，2018年。	初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。
专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			
FB展览策划与艺术机构管理.	①101思想政治理论 ②204英语(二) ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④889专业基础与写作（美术专业领域3）  复试专业课： ⑤90Q展览策划综合	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术管理学概论》，余丁编著，高等教育出版社，2008年； 3.《文化艺术营销管理学》，[加]弗朗索瓦·科尔伯特、林一等，北京大学出版社，2018年。	初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2021年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2022年4月份进行。