2022年上海戏剧学院艺术学硕士(专业学位) 研究生招生专业目录

| 专业/研究方向 | | 2022年拟招生数 | | | |
|---------------------------------|------------|----------------------|------------|--|--------------------------|
| 135102戏剧 | 思想政治理论 | 外国语 | 业务课一 | 业务课二 | 2022平181日王致 |
| 01(全日制)戏剧(影视)表演 | ①101思想政治理论 | ②204英语(二)或 ②203日语 | ③613戏剧基础理论 | ④918戏剧(影视)表演基础 | |
| 01(非全日制)戏剧(影视)表演 | | | | (1) 10 X/的(家) (农) 农) 农(典 圣) 山 | |
| 02(全日制)音乐剧表演 | | | | ④919音乐剧表演基础 | |
| 02(非全日制)音乐剧表演 | | | | (J) 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 | |
| 03(全日制)戏剧导演艺术创作 | | | | ④910导演基础 | |
| 03(非全日制)戏剧导演艺术创作 | | | | | |
| 04(全日制)戏剧影视编剧 | | | | ④911戏剧影视创作 | |
| 04(非全日制)戏剧影视编剧 | | | | | |
| 05(全日制)社会表演学 | | | | ④923社会表演学 | |
| 05(非全日制)社会表演学 | | | | | |
| 06(全日制)创意写作 | | | | ④927创意写作 | |
| 06(非全日制)创意写作 | | | | | 全日制108人(含全日制推免生 33人)。 |
| 07(全日制)舞台美术设计 07(非全日制)舞台美术设计 | | | | ④924舞台美术设计基础 | |
| 08(全日制)灯光设计 | | | | | |
| 08(非全日制)灯光设计 | | | | | |
| 09(全日制)人物造型设计 | | | | | |
| 09(非全日制)人物造型设计 | | | | | |
| 10 (全日制) 服饰艺术设计 | | | | | |
| 10(非全日制)服饰艺术设计 | | | | | |
| 11(全日制)戏剧教育 | | | | (4020年間歩杏 | |
| 11(非全日制)戏剧教育 | | | | ④928戏剧教育 | |
| 12(全日制)艺术管理 | | | ③615艺术学理论 | ④912艺术管理基础 | |
| 12(非全日制)艺术管理 | | | ③013乙水子连比 | 医912乙水自连基仙 | |
| 135103戏曲 | 思想政治理论 | 外国语 | 业务课一 | 业务课二 | 2022年拟招生数 |
| 01(全日制)戏曲表演 | ①101思想政治理论 | ②204英语(二)或 ②203日语 | ③613戏剧基础理论 | ④925戏曲表演基础 | 全日制14人(含全日制推免生4人)。 |
| 01(非全日制)戏曲表演 | | | | 0720/Am/KDAEFF | |
| 02(全日制)戏曲导演 | | | | ④913戏曲导演基础 | |
| 02(非全日制)戏曲导演 | | | | | |
| 03(全日制)戏曲音乐 | | | | ④926戏曲音乐基础 | |
| 03(非全日制)戏曲音乐 | | | | 0.19/40 14:21 | |

| 135104电影 | 思想政治理论 | 外国语 | 业务课一 | 业务课二 | 2022年拟招生数 |
|-----------------------------------|------------|----------------------|--------------|----------------|--------------------|
| 01(全日制)影视导演 01(非全日制)影视导演 | | ②204英语(二)或 | | ④914影视导演基础 | 全日制15人(含全日制推免生4 |
| 02(全日制)影视摄制与录音 02(非全日制)影视摄制与录音 | ①101思想政治理论 | ②203日语 | ③614电影电视基础理论 | ④915影视摄制与录音基础 | 人)。 |
| 135105广播电视 | 思想政治理论 | | 业务课一 | 业务课二 | 2022年拟招生数 |
| 01(全日制)广播电视编导 01(非全日制)广播电视编导 | ①101思想政治理论 | ②204英语(二)或 ②203日语 | ③614电影电视基础理论 | ④916广播电视编导基础 | 全日制18人(含全日制推免生5人)。 |
| 02(全日制)主持艺术 02(非全日制)主持艺术 | | | | ④920主持人创作基础 | |
| 135106舞蹈 | 思想政治理论 | 外国语 | 业务课一 | 业务课二 | 2022年拟招生数 |
| 01(全日制)舞蹈表演与创作 | ①101思想政治理论 | ②204英语(二)或 ②203日语 | ③612舞蹈艺术基础理论 | ④922舞蹈艺术实践理论 | 全日制14人(含全日制推免生4人)。 |
| 02(全日制)舞蹈教育 | | | | ④929舞蹈教育 | |
| 135107美术 | 思想政治理论 | 外国语 | 业务课一 | 业务课二 | 2022年拟招生数 |
| 01(全日制)油画 | ①101思想政治理论 | ②204英语(二)或 ②203日语 | ③615艺术学理论 | ④917视觉艺术基础 | 全日制5人(含全日制推免生2 |
| 01(非全日制)油画 | | | | | 人)。 |
| 135108艺术设计 | 思想政治理论 | 外国语 | 业务课一 | 业务课二 | 2022年拟招生数 |
| 01(全日制)数字艺术设计 01(非全日制)数字艺术设计 | ①101思想政治理论 | ②204英语(二)或 ②203日语 | ③616艺术设计基础理论 | ④930数字演出艺术专业基础 | 全日制18人(含全日制推免生5人)。 |

注: 1.2022年拟招生数均为初步拟定的计划数,仅供参考。我校将根据教育部和上海市教委下达的招生计划以及学科需要、办学条件、生源情况等因素对各专业的实际招生人数进行调整。

- 2.2022年艺术管理研究方向以歌剧制作管理人才培养为主要目标。
- 3. 除舞蹈专业以外,其余专业招收非全日制专业学位研究生,以教育部和上海市教委下达的招生计划数为准。
- 4. 退役大学生士兵计划仅在全日制专业学位研究生中招收,以教育部和上海市教委下达的招生计划数为准。
- 5. 所有考试科目均为笔试。
- 6. 所有报考专业学位的同等学力考生须有相关专业的实践经验及省部级及以上作品奖项。