

天津音乐学院 2022 年硕士研究生招生考试——学术型硕士研究生各研究方向初、复试科目

专业代码及研究方向	初试科目	复试科目
所有方向	①101 思想政治理论 ②201 英语一 202 俄语 203 日语	/
1301 艺术学理论		
音乐美学	③714 业务课一：作品分析 II ④813 业务课二：主科	1. 论文写作 2. 音乐学基础（从非本专业方向内容中任选其二：中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐、音乐美学） 3. 面试：①乐器演奏（所演奏乐器应与报考方向相符） ②风格听辨 ③论文宣讲 4. 外语听力及口语
音乐批评学		
艺术管理	③613 业务课一：艺术项目创意策划方案 ④817 业务课二：音乐史综合基础（中国音乐史、西方音乐史）	1. 论文写作 2. 艺术项目案例分析 3. 面试（含艺术才艺展示、热点文化现象评述、论文宣讲等） 4. 外语听力及口语
1302 音乐与舞蹈学		
作曲技术理论		
和声	③614 业务课一：复调、作品分析 I ④812 业务课二：主科	1. 中国音乐史、西方音乐史

		2. 面试（含乐器演奏等） 3. 外语听力及口语
作品分析	③615 业务课一：作曲、和声 ④812 业务课二：主科	1. 中国音乐史、西方音乐史 2. 面试（含乐器演奏等） 3. 外语听力及口语
配器	③616 业务课一：和声、作品分析 I ④812 业务课二：主科	1. 中国音乐史、西方音乐史 2. 面试（含乐器演奏等） 3. 外语听力及口语
复调	③616 业务课一：和声、作品分析 I ④812 业务课二：主科	1. 中国音乐史、西方音乐史 2. 面试（含乐器演奏等） 3. 外语听力及口语
音乐学		
中国古代音乐史	③714 业务课一：作品分析 II ④813 业务课二：主科	1. 论文写作 2. 音乐学基础（从非本专业方向内容中任选其二：中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐、音乐美学） 3. 面试：①乐器演奏（所演奏乐器应与报考方向相符） ②风格听辨 ③论文宣讲 ④中国传统音乐方向加试演唱民歌、曲艺或戏曲 4. 外语听力及口语
乐律学		
中国近现代音乐史		
中国当代音乐史		
中国传统音乐		
西方音乐史		
音乐考古学		
民族音乐学		
音乐翻译	③627 业务课一：基础乐理 ④812 业务课二：主科 ※报考音乐翻译方向的考生，初试外语科目必须选择英语。	1. 论文写作 2. 音乐学基础（中国音乐史、西方音乐史） 3. 面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等） 4. 外语听力及口语

音乐教育理论		
音乐教育心理学	③714 业务课一：作品分析 II ④820 业务课二：音乐史综合基础（中国音乐史、西方音乐史）	1. 论文写作 2. 音乐教育心理学基础理论 3. 面试：提交答辩论文一篇，简述并答辩 4. 外语听力及口语
舞蹈学		
中国舞蹈史	③716 业务课一：舞蹈作品分析 ④823 业务课二：主科	1. 论文写作 2. 西方舞蹈史、中国民间舞蹈 3. 面试（剧目表演与基本功展示、论文解读与答辩。剧目表演与基本功展示内容：3—6 分钟的剧目；1—2 分钟的基本功展示；提交代表性论文一篇） 4. 外语听力及口语
1303 戏剧与影视学		
戏剧影视表演	③631 业务课一：戏剧作品分析 ④824 业务课二：戏剧表演理论、中外戏剧史基础 注：戏剧表演理论，主要涵盖戏剧概论，戏剧表演艺术概论，戏剧表演流派，戏剧史常识等。	1. 专业主科： ①编讲故事（现场抽题）； ②现场朗诵：中外戏剧独白或对白一篇，中外文学作品一篇 2. 面试 3. 外语听力及口语